



# По дороге детства... с УЛЫБКОЙ!



Выпуск № 2, Декабрь 2023

*Информационно — познавательная газета для детей и их родителей*

## *В этом выпуске*

«День за днем интересно  
мы живем»  
Стр. 2

Консультация для родителей  
«Нужно ли учить стихи с  
детьми?»  
Стр. 3-4

«Педагогическая мастерская»  
Интересный опыт работы  
педагогов детского сада  
«Улыбка»  
Стр. 5-6

«Внимание, конкурс!»  
Стр. 7

«А у нас впереди...»  
Стр. 8

«Детская страничка»  
Стр. 9-10

«Развиваемся, играя!»  
Стр. 11-14

«Знай наших!»  
Стр. 15

## *Уважаемые родители!*

Перед Вами второй номер информационно— познавательной газеты нашего детского сада **«По дороге детства с УЛЫБКОЙ!»**

Идея создания газеты возникла с целью вовлечения родителей в жизнь ребенка в детском саду, психолого— педагогического просвещения по вопросам развития детей дошкольного возраста, распространения положительного опыта семейного воспитания.

Мы, педагоги, понимаем приоритетную роль семьи в воспитании и развитии дошкольника и уверены, что семья каждого воспитанника уникальна, неповторима и бесценна. Однако, только согласованность и слаженность действий целостной системы «Семья— Ребенок— Детский сад» помогут выстроить отношения взаимного доверия и сотрудничества необходимые для становления гармоничной личности ребенка, обеспечения развития и социализации дошкольников, воспитания счастливого и здорового ребенка.

Каждый номер газеты будет размещен на сайте нашего детского сада <https://ds49-kirov-r43.gosweb.gosuslugi.ru/> и у Вас будет возможность его распечатать, чтобы читать вместе с детьми, делиться информацией с родственниками, коллегами, друзьями. Уважаемые родители! Приглашаем Вас к участию в издании газеты и надеемся на плодотворное сотрудничество. Уверены, что газета «По дороге детства с УЛЫБКОЙ» станет любимой газетой Вашей семьи.

## Рубрика «День за днем интересно мы живем»

В этой рубрике представлены самые интересные события первого полугодия 2023 – 2024 учебного года

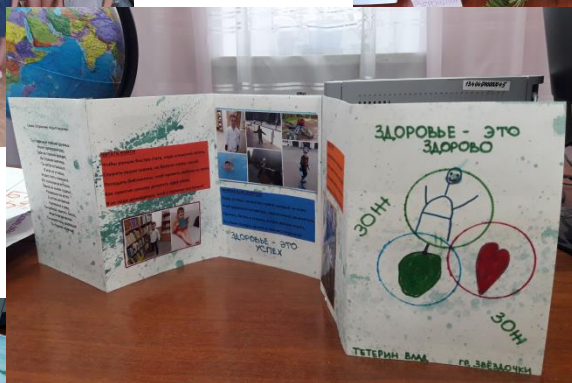
**август** - День Флага России  
- Экскурсия на стадион Машиностроитель

**сентябрь** - **Выставка поделок из природного материала «Осенняя сказка»**  
- **«День знаний!»**

**октябрь** - Тематические занятия от Музея Вятского самовара  
- Осенние праздники  
- Конкурс творческих работ «Люблю тебя, мой край родной!»

**ноябрь** - Фотоконкурс «Как на маму я похож»  
- Неделя здоровья

**декабрь** - **Новогодние утренники**



## Рубрика «Консультация для родителей»

### Нужно ли учить стихи с детьми?

*Каждый ребёнок развивается и знакомится с окружающим его миром при помощи речи. С месячного возраста у малышей начинается подготовка к произношению звуков. На первоначальном этапе они демонстрируют это гулением, следующий шаг уже сопровождается произношением слогов. Когда ребенок четко научится говорить слоги, он будет стараться складывать их в слова. После этого у детей формируются навыки к соединению слов в виде словосочетаний и предложений. Способность малыша говорить развивается, в том числе и благодаря разучиванию им детских стихов.*

#### **Какую пользу приносит заучивание стихов с ребенком?**

1. Заучивание стихотворных строк расширяет кругозор, совершенствует устную речь, увеличивается активный словарь детей. Существует два вида словаря, которым пользуются дети. Это активный и пассивный словарь. **Пассивный словарь** – это все слова, значение которых понимает ребёнок, но сам по каким-то причинам не произносит их. **Активный словарь** – это все слова, значение которых ребёнок не только понимает, но и правильно употребляет в своей речи. Малыш может правильно употреблять в своей речи уже выученные и много раз проговорённые в стихотворении слова и фразы. Речь ребёнка становится более богатой и правильной.

2. Заучивание стихов способствует формированию общего уровня культуры человека. Формируется чувство языка. Ребёнок запоминает фразы, поэтому, при

заучивании стихотворения, малыш фиксирует в памяти как правильно сочетать одно слово с другим. И когда в реальной жизни сложится такая ситуация, когда нужно сказать словосочетание похожее на фразу из стихотворения, ребёнок говорит правильным литературным языком.

3. Развитие фонематического слуха. Фонематический слух – это различение звуков в слове. Если ребёнок не может чётко различать звуки, то он не может правильно повторить, запомнить и написать, что ему сказали. **Стихи учат прислушиваться к звучащему слову** приучают ребёнка к тому, что существуют разные слова, но с одинаковым звучанием и разные слова с одинаковым значением.

4. Заучивание стихов способствует развитию памяти.

Важно понимать, что память, как и мышцы, можно тренировать и от того, насколько качественно вы будете это делать вместе

со своим ребенком, зависит то, насколько быстро он будет запоминать информацию, в том числе стихи.

Дети любят слушать стихи больше, чем прозу. Недаром, многие детские авторы писали и пишут сказки, рассказы для детей в стихах (Корней Чуковский, Самуил Маршак, Агния Барто, Елена Благинина, Сергей Михалков, а из классиков – отрывки из произведений А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова).

Стихотворные рифмы, их мелодичность откладываются на подсознании, и когда малыш немного подрастет, он с легкостью будет заучивать первые четверостишия.

**Заучивание стихотворений на разных возрастных этапах имеет свои особенности.**

**Ребенок младшего дошкольного возраста** быстро запоминает короткие стихи, в которых много глаголов, существительных, где описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети. По объему

• это – четверостишия, они понятны по содержанию, просты по композиции, ритм пляшущий, веселый с явно выраженной рифмой. Наличие игровых моментов, небольшой объём этих стихов, дают возможность часто повторять текст и использовать игровые действия в процессе заучивания. Так, читая стихотворение Е. Благиной «Флажок», можно поиграть и походить с флажком, при чтении А. Барто «Лошадка», дети изображают, как едут на лошадке. С детьми этого возраста относится к заучиванию стихов как к серьезной и сложной работе не стоит. Если малыш этого делать не хочет, настаивать и заставлять его не нужно. Заучивание стихов лучше обыграть, например, маленькие четверостишия могут быть паролем, чтобы войти в замок, или магическим заклинанием. Можно предложить ребенку подготовить для папы, бабушки или дедушки сюрприз в виде стиха и сказать, что они очень удивятся и будут рады такому сюрпризу.

**В среднем дошкольном возрасте** рекомендуются более сложные по содержанию и форме стихи, увеличивается их объем. В стихах этой возрастной группы уже могут

встречаться художественные образы, элементы сравнения, метафоры, эпитеты. **Важно!** Возраст 4-5 лет является благоприятным периодом для произвольного запоминания. Если до 4 лет взрослый не ставит перед ребенком цели запомнить произведение, то после четырех лет необходимо уже целенаправленно учить ребенка запоминать текст наизусть, прилагая волевые усилия. Чем больше ребенок будет учить наизусть, тем больший объём памяти сформируется у него для дальнейшего обучения.



**В старшем дошкольном возрасте** дети запоминают значительно большие по объёму стихи с эпитетами и метафорами. У них совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать стихи, проявлять инициативу и самостоятельность. Для заучивания рекомендуются уже достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи.

## **Методика заучивания стихотворения.**

1. Перед заучиванием стихотворения проводится небольшая беседа, связанная с темой стихотворения. В ходе ее используются вопросы, напоминание о событиях из детской жизни, близких к содержанию текста. Можно показать предмет, игрушку, картинку, близкие теме стихотворения. Затем взрослый обязательно называет жанр, автора и название стихотворения.
2. После беседы происходит выразительное чтение стихотворения взрослым без установки на запоминание.
3. Далее с целью глубокого восприятия стихотворения и подготовки к его воспроизведению проводится его анализ. Можно спросить у ребенка «Понравилось ли стихотворение? Чем понравилось? Какие эмоции вызывает стихотворение? Что он испытал, когда слушал этот стих?». Также, происходит объяснение непонятных слов, встречающихся в тексте.
4. Затем произведение читается взрослым повторно, с установкой на запоминание.
5. После повторного чтения следует воспроизведение стихотворения детьми.

## Рубрика «Педагогическая мастерская»

*На страницах газеты воспитатели нашего детского сада делятся своими педагогическими находками в рамках решения годовой задачи по использованию в практике работы здоровые сберегающих технологий*

*Воспитатели младшей группы «Василек» Чешуина Вера Валерьевна и Мочалова Наталья Анатольевна сформировали в группе замечательный спортивный уголок, который наполнили картотеками подвижных игр, гимнастик, разнообразными спортивными пособиями, поучительными сказками о здоровом образе жизни. Интересным опытом стала театрализованная постановка «Сказка о вкусной и полезной репке» (в рамках использования технологии «сказкотерапия»)*



*Воспитатели старшей группы «Золотые рыбки» Вологжанина Ольга Борисовна и Видякина Марина Анатольевна используют в своей работе с детьми Су-Джок терапию («Су» – кисть, «Джок» – стопа). Она является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, речевой, эмоционально-волевой сфер ребенка. Данная технология – достижение восточной медицины. Разработана она*

*южно-корейским профессором Пак Чже Ву. Пальчиковая гимнастика в стихах с применением Су-Джок шарика – уникальное средство для развития речи ребенка. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.*

*Ежик колет нам ладошки,  
Поиграем с ним немножко.  
Ежик нам ладошки колет –  
Ручки к школе нам готовит.*

*Использование Су-Джок шаров для развития памяти, внимания и ориентировки в пространстве*

*Выполнение инструкций:*

- Наденьте колечко на мизинец правой руки.
- Возьмите шарик в левую руку и спрячьте за спину.
- Закройте глаза, я надену колечко на любой палец, а вы должны назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.



**Воспитатели младшей группы «Солнышко» Куклина Мария Олеговна и Болтачева Ирина Аркадьевна** пополнили в этом году спортивный уголок группы модульными ковриками для проведения корректирующей гимнастики после сна, а также совместно с родителями создали несколько интересных и полезных пособий для тренировки дыхания детей.



**Воспитатели средней группы «Калинка» Шемелова Светлана Евгеньевна и Прокошева Марина Николаевна** используют в практике работы с детьми схемы упражнений для развития мышц глаз. Схемы упражнений разного размера могут быть использованы как для индивидуальной, так и для подгрупповой работы с детьми.



**Воспитатели подготовительной группы «Звездочки» Шихова Анна Владимировна и Возженникова Алла Александровна** успешно используют в своей работе **элементы психогимнастики**, которая позволяет создавать в группе спокойный, положительный настрой, разрешать конфликты и развивать коммуникативные навыки.

**Воспитатели средней группы «Колобок» Ездакова Наталья Владимировна и Чернобровкина Наталья Владимировна** используют в своей работе нейро-игры



**Нейроигры** – эффективная методика, позволяющая улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, то есть это инструмент, который сможет скорректировать психические дисфункции у детей, которые возникают вследствие недостаточного развития межполушарных связей.

**Воспитатели подготовительной группы «Буратино» Девятерикова Оксана Алексеевна и Елихова Марина Леонидовна** используют в работе авторскую методику Л.В. Гаврючиной «Дневничок-здоровячок», благодаря которой дети могут лучше познать себя, осознать свои поступки и их последствия, а кроме того найти разнообразные решения проблемы и сделать осознанный выбор.

## *Рубрика «Внимание, конкурс!»*

*27 января 2024 года исполнится 145 лет со дня рождения Павла Петровича Бажова (1879-1950), знаменитого русского советского писателя, уральского сказочника, талантливого обработчика народных преданий, легенд, уральских сказов.*

*Весь месяц с детьми старшего дошкольного возраста мы будем читать его знаменитые произведения "Серебряное копытце", "Огневушка - попкашка", "Синюшкин колодец", "Малахитовая шкатулка", "Каменный цветок», знакомиться с биографией этого удивительного человека.*

### *В конце месяца будет объявлен конкурс творческих работ по сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце»*

*Предлагаем родителям принять активное участие в этом конкурсе вместе со своими детьми.*



## *Рубрика «А у нас впереди...»*

*На этой странице, уважаемые читатели, хотим познакомить Вас с теми значимыми событиями, которые ждут воспитанников детского сада, родителей и сотрудников педагогического коллектива во второй половине 2023 – 2024 учебного года.*

*январь* - Прощание с Елочкой  
- Начало занятий из цикла «Встречи с наукой», «Встречи с искусством»  
- Шашечный турнир

*февраль* - Участие во всероссийской акции «Дарите книги с любовью»  
- Спортивное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества

*март* - Праздники, посвященные Международному женскому дню  
- Конкурс «Театральная весна» по произведениям вятских писателей (27 марта – международный день театра)

*апрель* - День здоровья (7 апреля – всемирный день здоровья)  
- Участие в городском конкурсе по ПДД «Зеленый огонек»  
- Акция «Дари добро» (18-24 апреля - ежегодная общероссийская добровольческая акция)  
- Открытое мероприятие «День танца» (29 апреля – международный день танца)

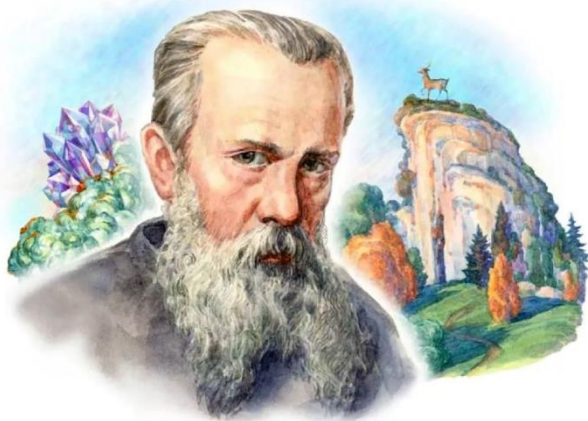
*май* - Торжественное мероприятие, посвященное Дню Победы  
- Спартакиада



## Рубрика «Детская страничка»

### Биография Павла Петровича Бажова

**Бажов Павел Петрович** – знаменитый русский советский уральский талантливый народных преданий, легенд, уральских сказов.



Жить в России и не знать сказов Павла Петровича Бажова невозможно. Его, наверное, можно было бы назвать первым писателем Урала, потому что он открыл миру Урал во всем его величии и красоте, с его историей, людьми, богатствами гор, народными сказаниями и легендами, с его богатейшим языком.

Познакомимся с произведениями П. П. Бажова : "Серебряное копытце", "Огневушка - попка-кушка", "Синюшкин колодец", "Малахитовая шкатулка", «Каменный цветок».

Но не все знают, какой непростой была судьба писателя. О Бажове можно сказать, что у него «необыкновенная биография в необыкновенное время».

Представьте только: мальчишка из заводского поселка учится на священника, а становится всемирно известным писателем, лауреатом Государственной премии.

В его судьбе были и большие потери, и неожиданные чудеса.

Наверно, не случайно, ведь его фамилия происходит от слова "бажить" — ворожить, колдовать. В детстве у него было прозвище — Колдунок.

Родился Павел Петрович Бажов 27 января 1879 года в поселке Сысертского завода, недалеко от Екатеринбурга в семье Петра Васильевича, потомственного рабочего-медеплавильщика.

Павел был единственным и любимым сыном в семье. Будущий писатель жил в среде уральских горнорабочих. Впечатления детства оказались для Бажова самыми важными и яркими.

Всего П. П. Бажов написал 52 сказа. С детства нравились ему люди, легенды, сказки и песни родного Урала.

## Рубрика «Детская страничка»

**Павел Петрович старался в своих сказах описать исторически точно события, людей, о камнерезах, углежогах, добытчиках камня, металлургах. Удивительно, какие бы фантастические сказы он ни писал, у него все профессии настоящие. Он прекрасно знал, что и как делают люди на Урале. В городе Екатеринбурге на набережной установлен памятник П. П. Бажову.**



**Павел Петрович своими сказами открыл миру уральские легенды, уральские характеры, уральский язык. В его сказах - жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей.**

**Сказы так умны и так красивы, что композиторы сочиняли музыку к сказам (есть балет и опера "Каменный цветок").**

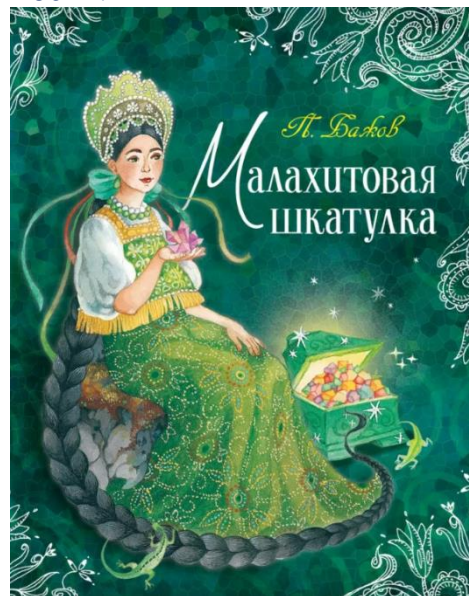
**По сказам поставлены спектакли, снят кинофильм, мультфильмы.**

**Могучая цепь гор прорезает с севера на юг необозримые просторы нашей страны. Это Урал, в недрах которого хранятся несметные природные богатства: золото и драгоценные камни, медь и каменный уголь, мрамор и малахит.**

**Урал – колыбель российской тяжелой промышленности и металлургии: ещё при Петре I возникли здесь первые заводы и рудники.**

**Многообразию легенд и сказаний, написанных об Урале, чему может позавидовать любой край.**

**Свою главную книгу Бажов написал в 1939 г. в возрасте шестидесяти лет. «Малахитовая шкатулка» – это сборник самобытных уральских сказов, вызывающий интерес у многих поколений читателей разных стран. Эта книга принесла писателю мировую известность.**



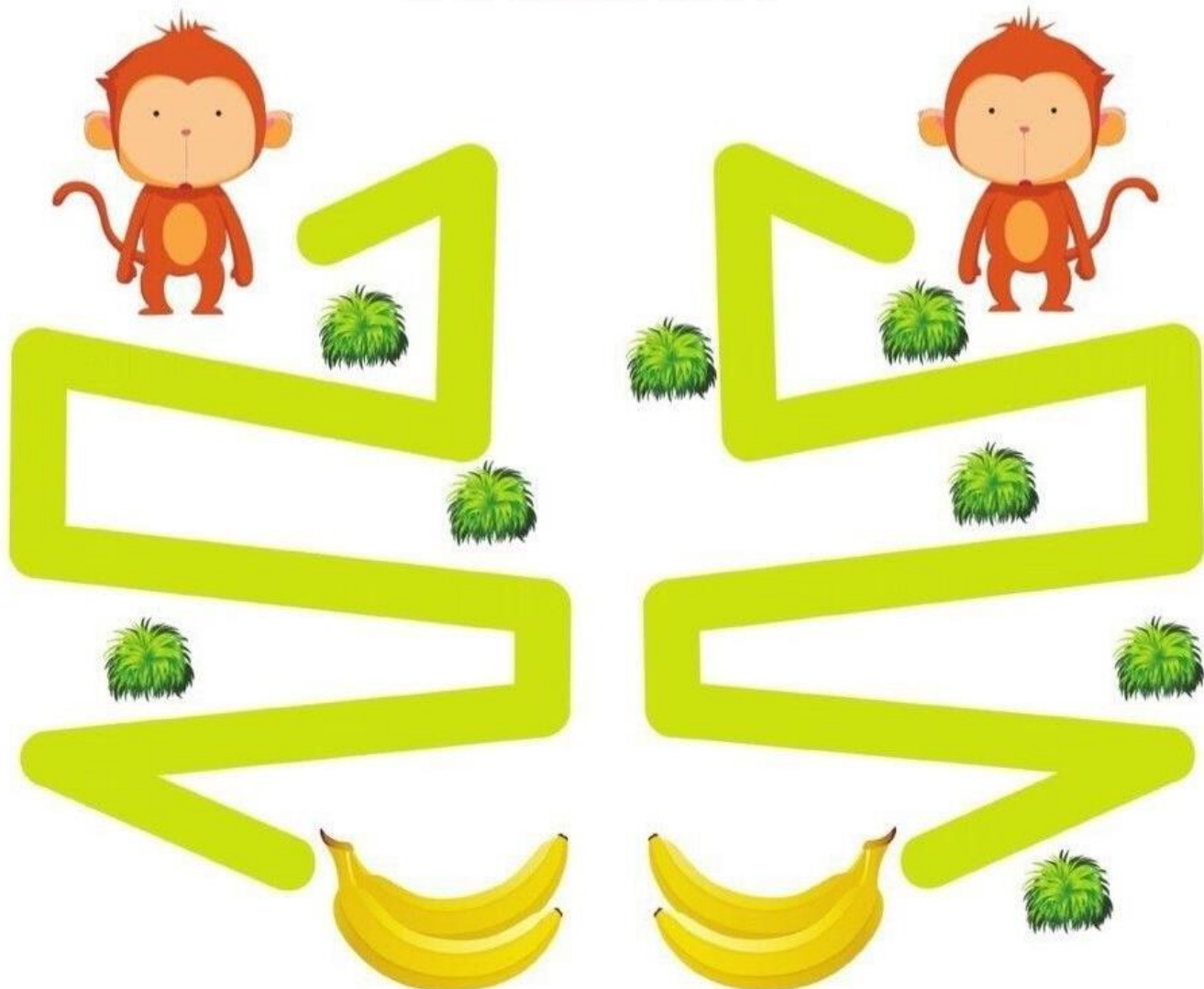
## Рубрика «Развиваемся, играя»

### Умные игры или нейрогимнастика для дошкольников

Выполняя эти упражнения с детьми вы будете способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления. Игры улучшают моторику, как мелкую, так и крупную; благоприятно сказываются на процессе письма и чтения; повышают продуктивную работоспособность, обеспечивают хорошее взаимодействие левого и правого полушария.

**Задание 1.** Двумя руками одновременно провести по линиям сверху вниз (от обезьянки к банану) и снизу вверх.

УГОСТИ ОБЕЗЬЯНКУ БАНАНОМ



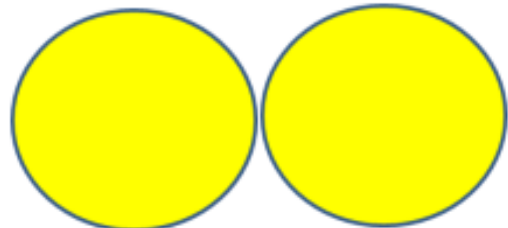
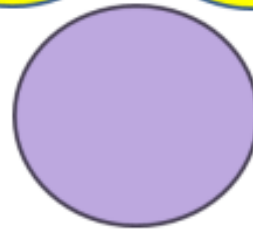
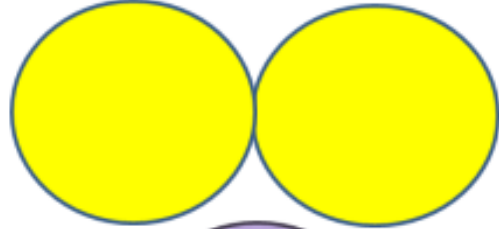
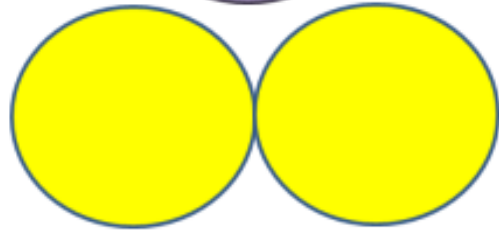
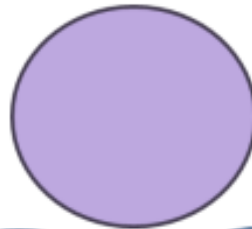
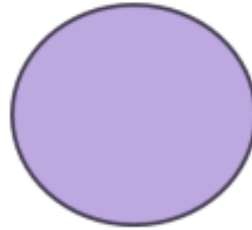
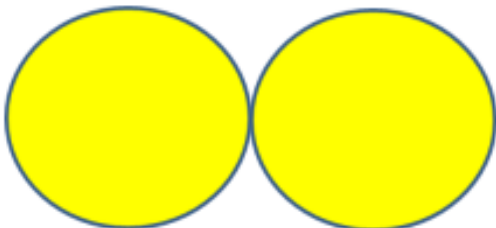
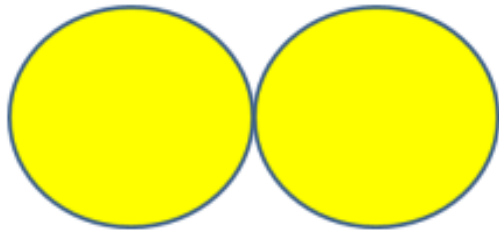
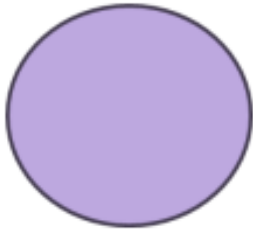
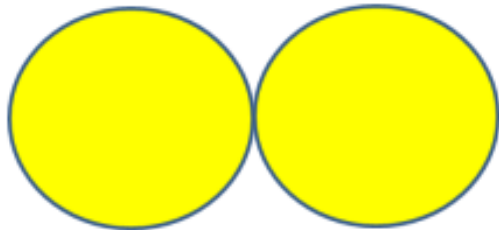
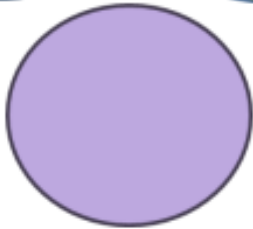
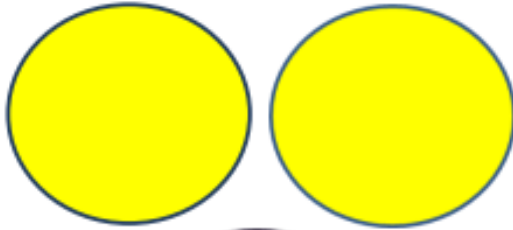
## Рубрика «Развиваемся, играя»

Задание 2. Ты когда-нибудь пробовал рисовать двумя руками одновременно? Тогда возьми в каждую руку по карандашу и попробуй.



## *Рубрика «Развиваемся, играя»*

**Задание 3. Пройти цветную дорожку одновременно двумя руками (одним пальцем – фиолетовый круг и двумя – желтые круги) сверху вниз и снизу вверх.**



## *Рубрика «Развиваемся, играя»*

**Игра «Колечко»** Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Сначала потренируйтесь складывать «колечки» каждой рукой отдельно, затем вместе.

**Игра «Цепочка».** Поочередно соединяем большой палец левой руки с остальными пальцами, образуя «колечки» (большой с указательным, большой со средним и т. д.). Через них попеременно «пропускаем» «колечки» из пальчиков правой руки.

Колечко с колечком соединяем,  
Цепочку из пальчиков мы получаем.

**Игра «Кулак-ребро-ладонь».** Ребенку показывают на плоскости стола три положения руки, последовательно сменяющих друг друга. «Ладонь» — это ладонь с вытянутыми пальцами тыльной стороной вверх, «кулак» — рука, сжатая в кулак, «ребро» — ладонь, стоящая ребром. Медленно потренируйтесь вместе выполнять эти действия друг за другом. А затем ускорьте игру. Сначала можно играть правой рукой, потом левой, а затем двумя руками вместе. Для более легкого освоения предложите ребенку помогать себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

**Игра «Колпак мой треугольный».** Интересная игра на развитие концентрации внимания и двигательного контроля, снятие импульсивности. Участники садятся в круг. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из стишка:

Колпак мой треугольный,  
Треугольный мой колпак.  
А если не треугольный,  
То это не мой колпак.

Затем фраза повторяется, но участники, которым выпадает говорить слово «колпак», заменяют его жестом (легкий хлопок ладошкой по голове). Затем фраза повторяется еще раз, но при этом на жесты заменяются два слова: слово «колпак» (легкий хлопок ладошкой по голове) и «мой» (показать рукой на себя). При повторении фразы в третий раз, заменяются на жесты три слова: «колпак», «мой» и «треугольный» (изображение треугольника руками). Если кто-то из игроков ошибся, он начинает стишок с начала. Посмотрим, удастся ли вашей команде дойти до конца!

# Рубрика «Знай наших!»





*Выпуск газеты подготовила  
Старший воспитатель  
МКДОУ № 49 г. Кирова  
Першина Яна Дмитриевна*

